



RIDER TECHNICZNY: DŹWIĘK - OŚWIETLENIE - SCENA

Organizator koncertu jest zobowiązany spełnić poniższe wymagania techniczne, dzięki temu będzie możliwe prawidłowe przeprowadzenie występu na właściwym poziomie technicznym jak i artystycznym

(Punty oznaczone gwiazdką (*) nie są bezwzględnie konieczne; w przypadku niemożności spełnienia któregoś z warunków prosimy o kontakt tel.: **513 607 032 Paweł Gniwecki**)

DŹWIĘK

- Moc i skuteczność systemu adekwatna do nagłaśnianej przestrzeni dostosowana do rodzaju imprezy, rozmiaru sali, zapewniająca równomiernie pokrycie całego obszaru dźwiękiem
- Mikser (konsola) ustawiony na widowni, naprzeciwko sceny lub z boku w miejscu, w którym realizator będzie miał kontakt wzrokowy z artystą.
- Kabaret posiada własnego realizatora dźwięku, ale podczas próby i występu powinna być obecna osoba odpowiedzialna za działanie systemu.
- Konsola powinna posiadać wolne 1 wejście liniowe stereo (mini jack 3,5mm) do podłączenia **IPad (zestaw kabaretu)**
- Na scenie lub zaraz obok wejścia **4 x XLR + 1 x 230V** zasilające do podłączenia bazy mikroportów (**zestaw kabaretu**)
- Kabaret podczas występu wykorzystuje własne mikrofony z mikrofonami nagłownymi (**system Shure QLXD częstotliwość 606-670 MHz**)
- 1 tor monitorowy i co najmniej 1 monitor odsłuchowy (w zależności od rozmiaru sceny), ustawiony płasko na froncie sceny, rozstawiony tak aby nie zasłaniać widowni części sceny
- **INPUT LIST KABARET CZESUAF**

1	Mikroport 1 + przewód XLR (dostarczy kabaret)
2	Mikroport 2 + przewód XLR (dostarczy kabaret)
3	Mikroport 3 + przewód XLR (dostarczy kabaret)
4	Mikroport 4 + przewód XLR (dostarczy kabaret)
5	Player IPad (dostarczy kabaret) + Jack 3,5 mm (brak w zestawie)

OŚWIETLENIE

- Kabaret **NIE posiada** własnego realizatora oświetlenia, dlatego ważne jest aby stanowisko realizatora światła znajdowało się w pobliżu stanowiska akustyka
- Światła frontowe sceniczne żarowe min. **4 x 1000W** (po 2 reflektory na stronę np. PAR64), umożliwiające równomierne pokrycie sceny jasnym światłem żarowym
- Światło tylne (kontra) **4 x LED PAR** lub **4 x LED BAR**, z możliwością zmiany koloru podczas występu *
- Blackout * w przypadku braku możliwości zrobienia blackoutu prosimy o kontakt z realizatorem (nr. tel. wyżej)

SCENA

- Scena o minimalnych wymiarach 4m (szerokość) x 3m (głębokość) w pełnej dostępności dla kabaretu, w szczególności na linii kulisy-środek sceny.
- Wysokość sceny min. 50 cm. Jeśli scena jest zbudowana z podestów scenicznych, organizator zapewnia ich odpowiednie i bezpieczne połączenie (niedopuszczalne jest ustawienie podestów w sposób luźny), scena zbudowana z podestów musi posiadać bezpieczne wejścia (schodki) na scenę.
- Wysokość okna sceny minimum 2,5 m
- W przypadku występów **plenerowych** zadanie sceny oraz osłonięcie materiałem wiatrochronnym z trzech stron.
- Zastawka, kulisa o minimalnych wymiarach 2m x 2m (przynajmniej z jednej strony sceny) osłonięte od widoku osób trzecich
- **3 krzesła** z oparciami bez podłokietników
- **Mały stolik** (o maksymalnych wymiarach 1m x 1m)
- Publiczność w ustawieniu teatralnym w rzędach przed sceną (bez stolików)
- Obowiązkiem organizatora jest dopilnowanie, aby w trakcie trwania występu kabaretu, po scenie nie poruszały się żadne osoby trzecie (np. fotograf, obsługa techniczna lub inne przypadkowe osoby), w przeciwnej sytuacji artysta zachowuje prawo do przerwania lub zakończenia występu.

Booking & Tour Manager

PAWEŁ GNIWECKI

tel. 513 607 032

czesuaf@starmanager.pl